

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №8 имени К.М. Филиппова
города Лесосибирска»**

Согласовано:

Грибанова О.Н.

(Ф.И.О. зам. директора)



«30» августа 2024 г

Утверждено:

Приказ директора № 01-04-212

от «30»

20 24 г



Имидт О.Н.

Программа дополнительного образования
«Музейные фонды и экспозиции»
Возраст: 11-17

Педагог: Соколовская А.В.

Учебный год: 2024-2025 год.

Количество часов в год: 204 часа

Количество часов в неделю: 6

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Музейные фонды и экспозиции» имеет социальную - гуманитарную направленность.

Уровень освоения – стартовый.

Актуальность программы: Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьезным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания.

У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной. Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость.

С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Музей является значимым ресурсом поисково – собирательной и исследовательской деятельности. В музее школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, различных предметов и документов.

Отличительные особенности программы: Стержнем любого музея является история. В данном случае - история школы, выпускников, педагогов и самое главное история страны. Основополагающим для музейной теории и практики является принцип историзма. Этот принцип предполагает соблюдение трёх важнейших условий: рассмотрение явлений и предметов в их взаимосвязи; оценка явлений и предметов с точки зрения их места в общеисторическом, цивилизационном процессе; изучение истории в свете современности.

Постоянное увеличение потока информации познавательного процесса, при котором учащиеся параллельно с освоением определённого запаса знаний, удовлетворяют потребности в самостоятельном «написании» истории.

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, экспонаты, реставрировать исторические документы, составлять факты и др.

Адресат программы: учащиеся лица 11-17 лет, интересующиеся историей, мотивированные на исследовательскую деятельность.

Объем программы: 204 часа.

Формы обучения:

- теоретические занятия: лекции, музейные занятия;
- практическая работа: анализ документов; встречи с выпускниками, ветеранами; подготовка и проведение экскурсий;
- создание исследовательских работ, проектов и их представление на краеведческих чтениях, конференциях, конкурсах.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим работы: занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Цель программы: формирование чувства гордости за своё Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины; воспитание гражданина, патриота России.

Задачи программы:

Личностные:

1. Воспитать патриотизм, гражданскую позицию у учащихся.
2. Развивать общественную активность учащихся.
3. Развивать творческие способности и самостоятельность суждений учащихся.
4. Показать на примере реальных человеческих судеб, трудовых династий, что семейные

ценности, здоровый образ жизни, активная жизненная позиция, основанная на любви, патриотическом отношении к Родине, способствует гармоничному развитию человека, формирует ответственное отношение к труду, обществу и семье.

Метапредметные:

1. Формировать навыки самостоятельной исследовательской деятельности, подготовки, проведения, оформления и защиты научно-исследовательских работ.
2. Овладеть навыками устной речи, публичного выступления.
3. Воспитать самостоятельность, аккуратность, ответственность у учащихся.

Предметные:

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Содержание программы	Теоретические занятия (кол-во часов)	Практические занятия (кол-во часов)	Всего
Тема 1. История военно – патриотического движения и музейного дела в нашей стране		6	6	12
1	Поисковые движения и организации в СССР и в современной России	2	2	4
2	История музейного дела в России	4	4	8
Тема 2. Родной край в истории российского государства		10	7	17
3	Социально-экономическая история края	4	1	5
4	Культурное наследие родного края	2	1	3
5	История моего города	2	2	4
6	Моя семья и родной край	2	3	5
Тема 3. История школы		12	11	23
7	Наша школа в истории края	4	4	8
8	Военная слава выпускников школы 50	4	6	10
9	История создания музея	2	1	3
10	Функции школьного музея	2	-	2
Тема 4. Фондовая деятельность в музее.		16	32	48
11	Фонды школьного музея	4	4	8
12	Учёт и хранение краеведческих материалов.	2	4	6
13	Учёт и описание музейных предметов	2	6	8
14	Формы работы в школьном музее	2	6	8
15	Экспозиция школьного музея	4	8	12
16	Тексты в музейной экспозиции	2	4	6
Тема 5. Экспозиционно-выставочная работа		6	22	28
17	Какие бывают экспонаты?	2	5	7
18	Экспонат в экспозиции музея.	2	5	7
19	Виды текстов. Эtiquетаж	2	4	6
20	Музейная выставка.	-	8	8
Тема 5.Хранение		6	6	12
21	Сохранность предметов в экспозиции школьного музея. Хранение предметов в фондах.	6	6	12
Тема 6. Экскурсионная работа в школьном музее		4	20	24
17	Подготовка экскурсий по музею.	4	10	14
18	Проведение экскурсий для учащихся школы.	-	10	10

Тема 7. Краеведческие и военно – патриотические мероприятия.		12	22	34
23	Подготовка творческих работ на основе фонда музея.	8	4	12
24	Выставка творческих работ.	-	4	4
25	Участие в акциях/конкурсах.	2	6	8
26	Подготовка и проведение Вахты памяти	2	8	10
Тема 8. Занятия с музейным активом		2	4	6
ИТОГО		74	130	204

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. История военно – патриотического движения и музейного дела в нашей стране (12 ч.)

Теоретические занятия:

Определение и значимость военно-патриотического движения, основные цели и задачи патриотического воспитания. Причины возникновения поисковых движений, роль комсомола и пионерской организации в формировании патриотизма среди молодежи. Организация тимуровских отрядов и их деятельность. Военно-патриотическая работа школ. Создание первых поисковых отрядов после Великой Отечественной войны. Деятельность Всесоюзных лагерей поисковиков. Вклад поисковых организаций в сохранение исторической памяти о событиях войны. Организации «Юнармия», «Волонтеры Победы» и другие современные инициативы. Участие молодежи в памятных мероприятиях и акциях. Международное сотрудничество в области сохранения военной истории. Первые музеи и коллекции в XVIII-XIX веках. Развитие краеведческих музеев.

Практические занятия: Обзор литературы и материалов музея о поисковой работе. Презентации о коллекциях и музеях.

Тема 2. Родной край в истории государства российского (17 ч.)

Теоретические занятия: Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Особенное и уникальное в истории края. Специфические особенности развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций. Взаимосвязь социально-экономической истории края с природно-климатическими условиями и природными ресурсами. Этнические особенности родного края. Население края - главное его богатство. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории края. Основные приёмы выявления, учёта и описания объектов культурного наследия. Мониторинг объектов культурного наследия. Музеефикация объектов культурного наследия. Этапы развития посёлка. История посёлка в истории страны. Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия: Экскурсии по достопримечательным объектам истории и культуры г.Красноярска, г.Лесосибирска, гп.Стрелка. Изучение опубликованных источников по социально-экономической истории края. Выявление объектов музейно-экономической истории края. Выявление объектов музейно-краеведческих исследований. Ведение летописи родного края.

Тема 3. История школы (23 ч.)

Теоретические занятия: Летопись школы. Вклад выпускников школы в развитие посёлка, города, края, страны. История создания музея «Память». Роль школьного музея в деятельности школы. Функции музея. *Практические занятия:* Изучение истории школы по

материалам музея. Подготовка презентаций по истории школы. Встречи с известными людьми – выпускниками, с ветеранами педагогического труда.

Тема 4. Фондовая деятельность в музее (48 ч.)

Теоретические занятия: что такое фонды музея? Понятие «памятник», виды памятников. Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Книга учета – главный музейный документ. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практические занятия: Определение объектов и источников комплектования. Составление планов поисково-собирающей деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирающей работы. Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов. Заполнение книги учета. Атрибуция и экспертиза в музее. Виды карточек научного описания. Заполнение карточек научного описания.

Тема 5. Экспозиционно-выставочная работа (28 ч.)

Теоретические занятия: Что такое экспонат? Роль экспоната в музее. Классификация экспонатов: по типу объектов (предметы, документы, произведения искусства), по происхождению (исторические, археологические, этнографические и др.), по материалу изготовления (дерево, металл, ткань и пр.). Как экспонат используется в экспозиции? Примеры удачных экспозиций. Правила размещения экспонатов: освещение, расстояние между объектами, сочетание с другими элементами экспозиции. Зачем нужны тексты в экспозиции? Их функции. Виды текстов: информационные (аннотации, пояснительные тексты), научные (описания артефактов, исторические справки), образовательные (интерактивные материалы, путеводители), рекламные (афиши, буклеты). Особенности написания каждого типа текста. Что такое этикетаж? Его важность в экспозиции. Виды этикеток: основная, дополнительная, временный этикетаж. Требования к оформлению этикеток: шрифт, размер, язык. Примеры правильного и неправильного этикетаж. Что такое музейная выставка? Ее цели и задачи. Виды выставок: постоянные, временные, выездные. Этапы подготовки выставки: от идеи до открытия. Концепция и планирование. Сбор материалов и подготовка экспонатов. Монтаж выставки. Открытие и сопровождение выставки.

Практические занятия: Разработка концепции выставки: Дети работают индивидуально или в группах, чтобы придумать идею для выставки. Они определяют основную тему, целевую аудиторию, формат и ключевые элементы будущей экспозиции. Подбор экспонатов: после определения концепции дети начинают подбирать экспонаты для своей выставки. Это могут быть предметы из школьного музея, личные вещи, фотографии, рисунки и другие материалы. Важно научить детей выбирать экспонаты, соответствующие теме выставки и создающие целостное впечатление. Размещение экспонатов: на этом этапе дети учатся правильному размещению экспонатов в пространстве. Они экспериментируют с различными вариантами расположения предметов, учитывая такие факторы, как освещение, расстояние между объектами и визуальная гармония. Создание этикеток и информационных текстов: Дети осваивают навыки написания различных типов текстов для экспозиции: информационных, научных, образовательных и рекламных. Они учатся формулировать краткие и понятные сообщения, а также оформлять их в соответствии с требованиями к шрифтам, размеру.

Тема 5. Хранение (12 ч.)

Теоретические занятия: Введение в хранение музейных предметов: На первом занятии

обсуждаются основные принципы хранения музейных объектов, включая их сохранность и безопасность. Сохранность предметов в экспозиции школьного музея: Будут рассмотрены основные угрозы: свет, температура, влажность, пыль и механические повреждения. Учащиеся изучат рекомендации по предотвращению негативного воздействия этих факторов. Хранение предметов в фондах: В этом разделе участники ознакомятся с принципами хранения предметов в музейных фондах.

Практические занятия: Техники упаковки музейных предметов: на практическом занятии участники будут обучены различным техникам упаковки и хранения предметов. Создание условий для хранения учащиеся проведут практическое занятие по созданию оптимальных условий для хранения предметов в школьном музее. Это включает в себя организацию уголков для хранения. Проведение инвентаризации: в рамках этого занятия участники научатся проводить инвентаризацию музейных предметов. Они будут составлять списки, проводить описания и фиксировать состояние объектов, что поможет развить навыки учета и организации.

Тема 6. Экскурсионная работа в школьном музее (24 ч.).

Теоретические занятия: Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия: Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий. Проведение экскурсий для учащихся. Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Тема 7. Краеведческие и военно – патриотические мероприятия (34 ч.)

Теоретические занятия: Изучение истории Красноярского края и г. Лесосибирска и посёлка. Символика Красноярского края, г.Лесосибирска, гп. Стрелка и других городов региона. Наши знаменитые земляки. Подготовка к краеведческой игре. Акция «Во славу Отечества». Планирование акции в школе. Вахта памяти. Традиции школы, посвященные Великой Победе.

Практические занятия: Экскурсии в музей Красноярска (онлайн), г.Лесосибирска, гп.Стрелка. Экскурсия – квест по посёлку. Проведение мероприятий в рамках акции «Во славу Отечества» в школе и участие в районных и городских мероприятиях. Организация и проведение Шествия в школьный музей, Уроков Памяти. Возложение цветов к памятнику «Скорбящая мать».

Тема 8. Занятия с музейным активом (6 ч.).

Теоретические занятия: Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея. Планирование мероприятий в соответствии с годовым планом. *Практические занятия:* Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета школьного музея. Проведение мероприятий в соответствии с годовым планом.

Список литературы

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/А.Я.Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещения, 2020. — 129 с. — (Стандарты второго поколения). — ISBN978-5-09-022138-2
2. Ванслова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие Е.Г.Ванслова. — М.: МИРОС, 2019г. — 174 с.
3. Музееведение. Музеи исторического профиля. — М., 2022г.
4. Музейный мир России. — М., 2023.
5. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2023.
6. Музей и школа. Пособие для учителя. М., 2019г.
7. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2020г..
8. Юренева Т.Ю. Музееведение. — М., 2018г.
9. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Российского института культурологии. — М., 2018г. — 223 с.