

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №8 имени К.М. Филиппова  
города Лесосибирска»

Принято на заседании  
методического совета  
от «31 » августа 2024 г.  
Протокол №1

Утверждаю:  
Директор МБОУ «СОШ №8»  
  
О.Н Шмидт  
« 31 » августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Музейные фонды и экспозиции»**

**Направленность:** социально-гуманитарная

**Уровень -** стартовый

**Возраст обучающихся-** 11-17 лет

**Срок реализации-** 1 год

Автор - составитель: Соколовская Анастасия  
Валерьевна, педагог дополнительного  
образования

Лесосибирск  
2024

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейные фонды и экспозиции» социально-гуманитарной направленности призвана обеспечить освоение обучающимися стартового уровня знаний в области музейного дела, истории культуры страны. Программа предлагает участникам усвоить ключевые аспекты работы с музейными фондами, а также познакомиться с принципами создания и организации экспозиций.

Программа разработана с учетом нормативно – правовых актов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г., № 273-ФЗ);
- Приказа Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
- Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (РМЦ Красноярского края, 2021 г.);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устава МБОУ «СОШ №8».

**Актуальность программы** находит своё подтверждение в словах Президента Российской Федерации В.В. Путина, который сформулировал стратегические ориентиры воспитания подрастающего поколения: «... формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом».

В решении этой задачи большую роль играют музеи, в том числе, школьные. Любой музей — это память о веках. В них хранится вещественная память, которую можно тихонько потрогать, слегка прикоснувшись к ушедшим эпохам. Именно в музее школьники узнают неизвестные страницы истории родного края, о людях, которых хорошо знают, но не знали об их значимости и роли в жизни поселка, края.

Актуальность программы обусловлена также социальным запросом. Школьный музей «Память» МБОУ «СОШ №8» является центром культурной жизни п. Стрелка, выполняя различные функции: сохранение культурно-исторических традиций, патриотическое воспитание. Школьники организуют экскурсии в Музей для воспитанников детского сада, жителей посёлка в Дни открытых дверей.

**Отличительной особенностью программы** является то, что главным материалом для изучения, его смысловыми единицами, являются памятники и достопримечательности посёлка и города, в котором живут учащиеся, музейные экспозиции, семейные архивы, дошедшие до наших дней и свидетельствующие о разных сторонах жизни п. Стрелка., г. Лесосибирска, Красноярского края. Обучение идёт на «местном материале», учащиеся знакомятся с историей своей школы, семьи, жителями посёлка и др.

Изучение основ музейного дела развивает творческий потенциал учащихся и расширяет их кругозор. Практическая работа в музее создает возможности для активного участия в проектно-исследовательской деятельности и формирования профессиональных навыков.

Предметно - развивающая среда музея дает хороший импульс для погружения в большой пласт информации, в котором каждый молодой человек не пассивный созерцатель, а активный участник исторических событий. Получая информацию из документальных источников, обучающиеся развивают свои мыслительные возможности, накапливают исследовательские навыки, формируют критическое мышление, учатся систематизировать материал и логически мыслить.

Участие обучающихся в поисково-собираательной работе, изучение и описание музейных экспонатов, создание экспозиций, проведение экскурсий обеспечивает освоение различных приемов и навыков, которые несомненно пригодятся в будущем.

**Адресат программы.** Программа направлена на детей среднего и старшего школьного возраста 11-17 лет, интересующихся историей, мотивированных на проектно- исследовательскую деятельность.

Содержание программы разработано в соответствии с **возрастными особенностями детей данного возраста**. В познавательной деятельности подростки уже не удовлетворяются внешней описательностью изучаемых явлений и фактов. Они стремятся вникать в их сущность, глубоко осмысливать заключенные в них причины и следствия. Поэтому определяющим направлением в обучении является развитие мышления, сообразительности, логической памяти и творческих способностей. В свою очередь развитие мышления и познавательных возможностей, стремление к глубокому овладению знаниями стимулирует работу подростков над своей речью, сознательное отношение к развитию своих способностей. Именно в этом возрасте на основе усваиваемых знаний и полученного жизненного опыта формируется достаточно устойчивые социальные и моральные взгляды, которые служат фундаментом для развития мировоззрения.

**Направленность программы** – социально-гуманитарная

**Уровень освоения программы** – стартовый.

**Форма обучения** – очная.

**Срок реализации программы** – 1 год, 108 часов.

**Режим занятий:** занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу, количество часов в неделю - 3.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование социальной активности учащихся через вовлечение в музейную и поисково-исследовательскую деятельность.

**Задачи:**

1. Расширить знания обучающихся об истории и культуре посёлка, города, родного края и страны через музейные материалы.
2. Формировать проектно-исследовательскую компетентность обучающихся.
3. Развивать первичные практические навыки музейной работы.
4. Познакомить с формами проведения поисковой, исследовательской работы по систематизации и обобщению материалов, связанных с историей семьи, школы, посёлка, города, края.
5. Воспитывать уважение к истории и культуре своего народа, любовь к Родине.

## **1.3. Содержание программы**

### **Учебный план**

| <b>№</b> | <b>Название темы</b>                                                      | <b>Количество часов</b> |                 |              | <b>Формы контроля</b>                                   |
|----------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------|--------------|---------------------------------------------------------|
|          |                                                                           | <b>Теория</b>           | <b>Практика</b> | <b>Всего</b> |                                                         |
| <b>1</b> | История военно – патриотического движения и музейного дела в нашей стране | <b>3</b>                | <b>3</b>        | <b>6</b>     | опрос, наблюдение<br>входной контроль                   |
| <b>2</b> | Родной край в истории российского государства                             | <b>8</b>                | <b>6</b>        | <b>14</b>    | опрос, отчёты о проделанной работе, родословная таблица |
| <b>3</b> | История школы                                                             | <b>7</b>                | <b>4</b>        | <b>11</b>    | опрос, практические задания, презентации                |

|   |                                                                |           |           |            |                                                                |
|---|----------------------------------------------------------------|-----------|-----------|------------|----------------------------------------------------------------|
|   |                                                                |           |           |            | по истории школы                                               |
| 4 | Фондовая деятельность в музее                                  | 13        | 16        | 29         | опрос, практические задания                                    |
| 5 | Экспозиционно-выставочная работа                               | 6         | 11        | 17         | опрос, практические задания                                    |
| 6 | Хранение экспозиционных фондов                                 | 1         | 1         | 2          | опрос, практические задания                                    |
| 7 | Экскурсионная работа в школьном музее                          | 4         | 8         | 12         | опрос, практические задания, проведение экскурсий для учащихся |
| 8 | Социальные проекты и мероприятия по направлению музейного дела | 3         | 12        | 15         | проведение мероприятий                                         |
| 9 | Занятия с музейным активом                                     | 1         | 1         | 2          | итоговая аттестация                                            |
|   | <b>ИТОГО</b>                                                   | <b>46</b> | <b>62</b> | <b>108</b> |                                                                |

### Содержание учебного плана

#### Тема 1. История военно – патриотического движения и музейного дела в нашей стране (6 ч.)

*Теория:* Определение и значимость военно-патриотического движения, основные цели и задачи патриотического воспитания. Причины возникновения поисковых движений, роль комсомола и пионерской организации в формировании патриотизма среди молодежи, организация тимуровских отрядов и их деятельность. Военно-патриотическая работа школ. Создание первых поисковых отрядов после Великой Отечественной войны. Деятельность Всесоюзных лагерей поисковиков. Вклад поисковых организаций в сохранение исторической памяти о событиях войны. Организации «Юнармия», «Волонтеры Победы» и другие современные инициативы. Участие молодежи в памятных мероприятиях и акциях. Первые музеи и коллекции в XVIII-XIX веках. Развитие краеведческих музеев.

*Практика:* Обзор литературы и материалов музея о поисковой работе. Презентации о коллекциях и музеях.

*Формы контроля:* опрос, наблюдение. Входной контроль.

## **Тема 2. Родной край в истории государства российского (14 ч.)**

*Теоретические занятия:* Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Особенное и уникальное в истории края. Специфические особенности развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций. Взаимосвязь социально-экономической истории края с природно-климатическими условиями и природными ресурсами. Этнические особенности родного края. Население края - главное его богатство. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории края. Основные приёмы выявления, учёта и описания объектов культурного наследия. Мониторинг объектов культурного наследия. Музеефикация объектов культурного наследия. Этапы развития посёлка. История посёлка в истории страны. Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода.

*Практика:* Экскурсии по историческим и культурным достопримечательностям г. Красноярска, г. Лесосибирска, гп. Стрелка. Изучение опубликованных источников по социально-экономической истории края. Выявление объектов музейно-экономической истории края, музейно-краеведческих исследований. Ведение летописи родного края. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

*Формы контроля:* опрос, отчёты о проделанной работе, родословная таблица.

## **Тема 3. История школы (11 ч.)**

*Теория:* Летопись школы. Вклад выпускников школы в развитие посёлка, города, края, страны. История создания музея «Память». Роль школьного музея в деятельности школы. Функции музея.

*Практика:* Изучение истории школы по материалам музея. Подготовка

презентаций по истории школы. Встречи с известными людьми – выпускниками, с ветеранами педагогического труда.

*Формы контроля:* опрос, практические задания, презентации по истории школы.

#### **Тема 4. Фондовая деятельность в музее (29 ч.)**

*Теория:* Что такое фонды музея? Понятие «памятник», виды памятников. Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно- вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Книга учета – главный музейный документ. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

*Практика:* Определение объектов и источников комплектования. Составление планов поисково- собирательной деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково - собирательной работы. Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. Ролевая игра- практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов. Заполнение книги учета. Атрибуция и экспертиза в музее. Виды карточек научного описания. Заполнение карточек научного описания.

*Формы контроля:* опрос, практические задания.

#### **Тема 5. Экспозиционно-выставочная работа (17 ч.)**

*Теория:* Что такое экспонат? Роль экспоната в музее. Классификация экспонатов: по типу объектов (предметы, документы, произведения искусства), по происхождению (исторические, археологические, этнографические и др.), по материалу изготовления (дерево, металл, ткань и



пр.). Как экспонат используется в экспозиции? Примеры удачных экспозиций. Правила размещения экспонатов: освещение, расстояние между объектами, сочетание с другими элементами экспозиции. Зачем нужны тексты в экспозиции? Их функции. Виды текстов: информационные (аннотации, пояснительные тексты), научные (описания артефактов, исторические справки), образовательные (интерактивные материалы, путеводители), рекламные (афиши, буклеты). Особенности написания каждого типа текста. Что такое этикетаж? Его важность в экспозиции. Виды этикеток: основная, дополнительная, временный этикетаж. Требования к оформлению этикеток: шрифт, размер, язык. Примеры правильного и неправильного этикетажа. Что такое музейная выставка? Ее цели и задачи. Виды выставок: постоянные, временные, выездные. Этапы подготовки выставки: от идеи до открытия. Концепция и планирование. Сбор материалов и подготовка экспонатов. Монтаж выставки. Открытие и сопровождение выставки.

*Практика:* Разработка концепции выставки: учащиеся работают индивидуально или в группах, чтобы придумать идею для выставки. Определение основной темы, целевой аудитории, формата и ключевых элементов будущей экспозиции. Подбор экспонатов для своей выставки (это могут быть предметы из школьного музея, личные вещи, фотографии, рисунки и другие материалы). Выбор экспонатов, соответствующих теме выставки и создающих целостное впечатление. Размещение экспонатов в пространстве. Эксперимент с различными вариантами расположения предметов, учитывая такие факторы, как: освещение, расстояние между объектами и визуальная гармония. Создание этикеток и различных типов текстов для экспозиции: информационных, научных, образовательных и рекламных. Правильное оформление в соответствии с требованиями.

*Формы контроля:* опрос, практические задания.

## **Тема 6. Хранение экспозиционных фондов (2 ч.)**

*Теория:* Введение в хранение музейных предметов. Основные принципы хранения музейных объектов, включая их сохранность и безопасность.

Сохранность предметов в экспозиции школьного музея, основные угрозы: свет, температура, влажность, пыль и механические повреждения. Рекомендации по предотвращению негативного воздействия этих факторов. Хранение предметов в фондах: Знакомство с принципами хранения предметов в музейных фондах.

*Практика:* Отработка техники упаковки и хранения музейных предметов. Практикум: Создание оптимальных условий для хранения предметов в школьном музее, организация уголков для хранения. Проведение инвентаризации музейных предметов (составление списков, описание и фиксирование состояния объектов).

*Формы контроля:* опрос, практические задания.

### **Тема 7. Экскурсионная работа в школьном музее (12 ч.)**

*Теория:* Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

*Практика:* Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий. Проведение экскурсий для учащихся. Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

*Формы контроля:* опрос, практические задания, проведение экскурсий для учащихся.

### **Тема 8. Социальные проекты и мероприятия по направлению музейного дела (15 ч.)**

*Теория:* Изучение истории Красноярского края, г. Лесосибирска и посёлка Стрелка. Символика Красноярского края, г. Лесосибирска, гп. Стрелка и других городов региона. Наши знаменитые земляки. Подготовка к краеведческой игре. Акция «Во славу Отечества». Планирование акции в

школе. Вахта памяти. Традиции школы, посвященные Великой Победе.

*Практика:* Экскурсии в музей Красноярска (онлайн), г. Лесосибирска, гп. Стрелка. Экскурсия – квест по посёлку. Проведение мероприятий в рамках акции «Во славу Отечества» в школе и участие в районных и городских мероприятиях. Организация и проведение Шествия в школьный музей, Уроков Памяти. Возложение цветов к памятнику «Скорбящая мать».

*Формы контроля:* оформление постов о проведенных мероприятиях для школьного сайта. Проведение мероприятий.

### **Тема 9. Занятия с музейным активом (2 ч)**

*Теория:* Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея. Планирование мероприятий в соответствии с годовым планом.

*Практика:* Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета школьного музея. Проведение мероприятий в соответствии с годовым планом.

*Формы контроля:* итоговая аттестация.

## **1.4. Планируемые результаты реализации программы**

Показателями реализации дополнительной общеразвивающей программы «Музейные фонды и экспозиции» являются следующие результаты обучающихся:

### ***Предметные результаты:***

- умение работать с историческим материалом своего региона;
- получены новые знания об истории и культуре посёлка, города, родного края и страны;
- сформированы проектно-исследовательские навыки обучающихся;
- развиты первичные практические навыки музейной работы;

- сформированы навыки проведения поисковой, исследовательской работы по систематизации и обобщению материалов, связанных с историей семьи, школы, посёлка, города, края;

- развиты умения описывать конкретные экспонаты и события;

- сформированы навыки самостоятельного творческого поиска.

***Метапредметные результаты:***

- умение работать с разными источниками информации (в том числе, с электронными), осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;

- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, проект, реферат и др.);

- выработанные коммуникативные способности и навыки эффективного общения;

- проявление навыков презентации творческих работ.

***Личностные результаты:***

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

- осознание себя членом общества и государства самоопределение своей российской гражданской идентичности, чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к ее истории и культуре;

- способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

## **Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

| <b>Год обучения</b> | <b>Дата начала занятий</b> | <b>Дата окончания занятий</b> | <b>Кол-во учебных недель</b>                  | <b>Кол-во учебных дней</b> | <b>Кол-во учебных часов</b> | <b>Режим занятий</b>   |
|---------------------|----------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------|------------------------|
| 1 год обучения      | 1 сентября                 | 31 мая                        | 36<br>(I полугодие - 16<br>II полугодие - 20) | 108                        | 108                         | 3 раза в неделю по 1 ч |

### **2.2. Условия реализации программы**

Занятия по программе «Музейные фонды и экспозиции» проводятся в двух кабинетах:

1. Теоретический блок изучается в учебном кабинете со свободной серединой и необходимым количеством мебели, пригодной для использования, в соответствии с нормами СанПиН.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- Персональный компьютер, проектор, экран, колонки;
- цифровой фотоаппарат;
- учебно-методическая и научная литература;
- иллюстрации по темам программы;
- стол овальный;
- стулья мягкие;
- канцелярские принадлежности.

2. Практический блок изучается непосредственно в помещении Школьного музея «Память».

- экспонаты школьного музея;
- стеклянные витрины;
- шкаф трехстворчатый.

### **Информационное обеспечение программы:**

- Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, видеоматериалы, презентации, документальные фильмы, виртуальные тематические экскурсии, репродукции, фотоальбомы, журналы, буклеты, альбомы).

- Учебно-методическая литература.

- Дидактические материалы: карточки по краеведению; фондовая документация (инвентарные карточки, полевые этикетки, акты приемки, возврата, передачи и обмена); образцы рекламных буклетов, проспектов музея; памятки по организации и проведению экскурсий; словарь основных терминов музееведения и краеведения.

- Литературный ряд: книги, журналы по краеведению, произведения устного народного творчества, журналы, газеты, литературные произведения знаменитых земляков.

- Аудио ряд: подбор мелодий, соответствующих темам занятий и способствующих созданию и поддержанию спокойной творческой атмосферы.

- Источники информации о своем крае (печатные источники, карты, архивы, памятники истории и культуры, библиографии, наблюдения объектов природы).

- Интернет- источники:

[www.museum.ru](http://www.museum.ru) - информационный портал Музеи России

[www.culture.ru](http://www.culture.ru) - портал Культурного наследия России

### **Кадровое обеспечение**

В реализации программы принимает участие педагог дополнительного образования, имеющий курсовую подготовку в рамках данного вида деятельности.

### 2.3. Формы аттестации/контроля. Оценочные материалы

Для начала освоения программного материала к обучающимся не предъявляется определенных требований.

#### **Формы контроля**

В процессе обучения используются следующие формы контроля:

**Входной контроль.** Цель: выявление способностей ребенка в данной области, личностных качеств, мотивации. Срок проведения – сентябрь.

Формой проведения входного контроля является собеседование с учащимися с целью выявления интересов и кругозора подростков.

**Текущий контроль** проводится в течение года на каждом занятии. Позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала, выявить ошибки и успехи в работах обучающихся, отстающих и опережающих обучение детей, готовность к восприятию нового материала. Такая форма контроля позволяет педагогу подобрать эффективные методы и средства обучения.

**Промежуточные контроль** – проводится в конце первого учебного полугодия (декабрь). Анализируется динамика и уровень освоения предметного содержания программы, личностного развития учащегося, взаимоотношений в коллективе.

Формами промежуточного контроля являются:

- собеседование по пройденным в 1-ом полугодии теоретическим темам;
- демонстрация подготовленного материала для экспозиций, электронного оформления документации и материалов музея;
- участие в мероприятиях музея, проведение экскурсии в качестве помощника.

**Итоговый контроль** – заключительная проверка знаний, умений, навыков, оценка уровня достижений, развития качеств личности и творческих способностей по завершению программы.

Форма контроля и аттестации: педагогическое наблюдение, самостоятельные задания, устный опрос на выявление теоретических знаний. В соответствии с разработанным в МБОУ «СОШ №8» «Мониторингом результатов обучения учащихся по дополнительной общеразвивающей программе» педагогом заполняются ведомости освоения программы, (таблица 1). **Критерии оценивания:** Высокий (В), средний (С), низкий (Н).

При итоговом контроле также оцениваются самостоятельные работы обучающихся, включение их в разные виды деятельности:

- демонстрация подготовленного материала для экспозиций;
- участие в мероприятиях музея (конференции, круглые столы, семинары) с выступлениями по заданной теме;
- самостоятельная подготовка и проведение массового мероприятия;
- разработка и самостоятельное проведение экскурсии;
- презентации материала по тематике экспозиций музея, подготовленного учащимися в течение года;
- коллективная работа под руководством педагога в подготовке разделов экспозиции.

### Оценочные материалы

*Таблица 1*

| Критерий                                        | Низкий уровень                                                                                                        | Средний уровень                                                                     | Высокий                                                                                         |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Работа с фондами и документацией музея          | Обучающийся допускает ошибки в работе с фондами и документацией школьного музея, требуется контроль и помощь педагога | Обучающийся допускает неточности в работе с фондами и документацией школьного музея | Обучающийся умеет самостоятельно и правильно работать с фондами и документацией школьного музея |
| Работа с историческим материалом своего региона | Обучающийся испытывает трудности при работе с                                                                         | Обучающийся допускает неточности при работе с                                       | Обучающийся умеет самостоятельно работать с                                                     |



|                                                          |                                                                                                                                   |                                                                                                                                 |                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          | историческим<br>материалом,<br>требуется<br>контроль и<br>помощь педагога                                                         | историческим<br>материалом,<br>требуется<br>контроль со<br>стороны педагога                                                     | историческим<br>материалом                                                                              |
| Подготовка<br>тематических<br>экскурсий                  | Обучающийся<br>испытывает<br>трудности в<br>подготовке<br>экскурсии                                                               | Обучающийся<br>допускает ошибки<br>в этапах (последовательности) во<br>время подготовки<br>экскурсии                            | Обучающийся<br>хорошо владеет<br>методикой<br>подготовки<br>экскурсии                                   |
| Проведение<br>тематических<br>экскурсий                  | Обучающийся<br>испытывает<br>трудности в<br>проведении<br>экскурсии                                                               | Обучающийся<br>допускает<br>неточности во<br>время проведения<br>экскурсии                                                      | Обучающийся<br>хорошо владеет<br>методикой<br>проведения<br>экскурсии                                   |
| Проведение<br>поисковой,<br>исследовательско<br>й работы | Обучающийся<br>испытывает<br>трудности и<br>нуждается в<br>помощи при<br>проведении<br>поисковой,<br>исследовательско<br>й работы | Обучающемуся<br>требуется помощь<br>педагога на<br>некоторых этапах<br>проведения<br>поисковой,<br>исследовательско<br>й работы | Обучающийся<br>самостоятельно<br>организует и<br>проводит<br>поисковую,<br>исследовательску<br>ю работу |

Таблица 2

### Критерии оценивания при представлении исследовательских работ

| № | Критерий                                          | Баллы |
|---|---------------------------------------------------|-------|
| 1 | Актуальность выбранной темы. Обоснованность       | 0-2   |
| 2 | Доступность материала, соответствие возрасту      | 0-2   |
| 3 | Соответствие темы, цели и задач содержанию работы | 0-2   |
| 4 | Выбор оптимальных методов исследования            | 0-2   |
| 5 | Выполнение собственных исследований               | 0-2   |
| 6 | Наличие практических исследований                 | 0-2   |

|   |                                                                                                        |     |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 7 | Полученные результаты, их оценка.<br>Сформулированные выводы                                           | 0-2 |
| 8 | Наглядное представление материала (с использованием фотографий, схем, таблиц).<br>Качество презентации | 0-2 |
| 9 | Представление работы: самостоятельность и вовлеченность                                                | 0-2 |

В оценочном листе проставляются баллы от 0 до 2, после чего баллы суммируются, и педагог делает вывод об уровне овладения детьми навыков исследовательской деятельности, согласно следующим критериям:

| Уровень                  | Критерий                                                                                        |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Низкий (0-9 б)</b>    | По нескольким позициям получено 0 баллов                                                        |
| <b>Средний (10-15 б)</b> | По каждой позиции получен 1 балл и более. Получено суммарно не менее 10 баллов по всем позициям |
| <b>Высокий (16-18 б)</b> | По каждой позиции получен 1 балл и более. Получено суммарно не менее 16 баллов по всем позициям |

Наиболее эффективной формой проверки достижений учащихся является подготовка и проведение самостоятельных экскурсий по музею.

Подготовка и проведение экскурсии – это один из аспектов педагогической деятельности с нестандартными ситуациями. Учащимся предлагается самостоятельный выбор темы экспозиции для проведения экскурсии. При подготовке экскурсионного материала перед детьми ставятся задачи:

- составить интересный и познавательный рассказ;
- уметь контактировать с аудиторией, замечая ее реакцию и умело направляя ее интерес;
- уметь вести диалог в доброжелательном тоне.

Музейные экскурсии, проводимые подростками на базе школьного музея, являются одной из форм патриотического воспитания. Коллективный осмотр музейной экспозиции под руководством юного экскурсовода, общность

эмоций и коллективность переживаний в процессе передачи информации об исторических фактах, о подвиге жителей посёлка в годы Великой Отечественной Войны формируют ценностное отношение к нравственно-историческому наследию «малой» родины.

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:*

- защита проектов (индивидуальных и групповых),
- презентация творческих работ,
- практикумы (проведение экскурсий, оформление инвентарной книги, экспозиции),
- написание исследовательских работ.

## **2.4. Методические материалы**

Образовательный процесс организуется в **очной форме**.

Реализация программы предполагает следующие формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая.

Основное время на занятии отводится практической деятельности.

### **Методы организации образовательного процесса:**

- словесные методы обучения (лекция, объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация);
- наглядные (показ видеоматериалов, слайд-фильмов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- метод проблемного обучения (эвристическая беседа, объяснение основных понятий, терминов, самостоятельный поиск ответа обучающимися на поставленную задачу и т.д.);
- проектный метод;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

### **Формы организации учебных занятий:**

- викторины на знание понятий и терминов музееведения;

- экскурсии в музеи, архив;
- виртуальные экскурсии по известным мировым музеям;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);
- разработка и проведение мини-экскурсии по одному из разделов музейной экспозиции или рассказ об одном экспонате;
- встречи с интересными людьми посёлка, города, района;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы используются в различном сочетании разнообразные педагогические технологии: проектная, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология коллективного взаимодействия.

Реализация программы основывается на принципах учета индивидуальных способностей учащегося, его возможностей, уровня подготовки.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет обучающимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны, исходя из возрастных возможностей детей.

## 2.5. Список литературы для педагога:

1. Ванслова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие Е.Г. Ванслова. – М.: МИРОС, 2019. – 174 с.
2. Дюмина И.А. Развитие информационной образовательной среды школьного музея // Педагогическое образование в России. 2013. № 3. С. 37-40.
3. Методические рекомендации по развитию школьных музеев. Сборник работ победителей Всероссийского конкурса проектов педагогов по сохранению культурной и исторической памяти. / Авт.-сост. Е.С. Слесаренко, М.Р. Фаттахова. М., 2020.
4. Музей в школе: учеб.-метод. пособие / сост. С.Г. Лукина, А.А. Зорина. – Ижевск: Удмуртский университет, 2023. –70 с.
5. Музейная педагогика: традиции и инновации сборник материалов II Межрегиональной научно- практической конференции музейных работников/ Бабкова Е. Ю., Дендеберя Л. Б. и др./ Петропавловск-Камчатский: КГБУ ДПО КУМЦ, 2023 – Выпуск № I. – 44 с., ил.
6. Музейное дело России. Под ред. Каулен М.Е. (ответственный редактор), Коссовой И.М., Сундиевой А.А. - М.: Издательство «ВК», 2003. - 614 с.
7. О деятельности музеев образовательных учреждений // Народное образование. 2003. № 8, С. 285-286.
8. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб. - метод. пособие / Под ред. Н. М. Ланковой. - Москва: ВЛАДОС, 2001. – 221 с.: ил.
9. Школьный музей в образовательной среде: инновации, формы и методы работы: материалы межрегиональной науч.-практ. конф. / под науч. ред. Д. В. Смирнова; отв. ред. А. В. Наумов. Н. Новгород: Изд-во ГБОУ ДОД Центр детского и юношеского туризма и экскурсий Нижегородской области, 2015.

### **Список литературы для учащихся:**

1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение / Емельянов Б.В. - М., 2019.
2. Мартышин В.С. Твоя родословная. – М. – «Школьная пресса», 2020.

### **Интернет- источники:**

[www.museum.ru](http://www.museum.ru) - информационный портал Музеи России

[www.culture.ru](http://www.culture.ru) - портал Культурного наследия России